

Technické parametry KD Příbor

Kulturní Dům Příbor
Lidická 560
Příbor 74258

<http://kulturnidum.pribor.eu/>



Kontaktní osoba: Ing. Iveta Busková
buskova@pribor-mesto.cz
731 130 855

Správce budovy: Petr Daněk
spravcekdpribor@seznam.cz
739 681 287

Technická podpora: Ing. Jakub Nedoma
jakub.nedoma@seznam.cz
777 814 764

Prostory k pronájmu

1NP velký sál

jeviště

malý sál

velký salónek

malý salónek
bar + kuchyňka
hala za vstupem od ul. Lidické (foyer)
hala před velkým sálem vedle šatny

Technika k pronájmu

projektory 2ks
zvuk + bezdrátové mikrofony (max. 3ks)
div. osvětlení 6ks

ozvučení, divadelní technika, světelná technika pro kapely (pronájem pouze s technikem KD Příbor)

projektor, ozvučení

projektor, ozvučení

2NP malý salónek projektor, ozvučení

 velký salónek projektor, ozvučení

 přípravná
 zrcadlový sál

Zařízení k zapůjčení: Notebook, ovladač pro prezentace, CD + flash mp3 přehrávač

Kulturní Dům Příbor
Lidická 560
Příbor 74258

<http://kulturnidum.pribor.eu/>

3.10.2017

Možné varianty využívání techniky

1. technika v malém sále, malém salóнку, velkém salóнку

- ozvučení sálu (salóнку) + projektor
- možnost sledování dění ve velkém sále na projektoru

2. technika velký sál (konference, prezentace, svatby)

- ozvučení sálu + až 3ks bezdrátových mikrofonů + 2x projektor
- ovládání 6x divadelní světlo (2x sledovací spot, 2x FHR 1000, 2x vana 1000W)

3. technika podium (školy, vystoupení)

- ozvučení sálu + 2x bezdrátový mikrofon + 2x odposlech
- ovládání 15x divadelních světel (4x sledovací spot, 2x FHR 1000, 5x vana 1000W, 4x vana 500W)

4. kompletní ovládání velkého sálu (taneční kurzy)

- ozvučení sálu + až 3ks bezdrátových mikrofonů + 2x projektor
- nastavení všech světel na parket (4x sledovací spot, 2x FHR, 2x LED, 4x inteligentní hlavy)
- k ovládání je potřeba technik KD Příbor

5. kompletní ovládání velkého sálu a podia (plesy, kapely, divadlo, školy)

- světla mohou být nastavena na taneční parket i na podiu
- zvuk pouze pro připojení L+R signálu kapely nebo přehrávače, PC
- k ovládání je potřeba technik KD Příbor

6. kompletní ozvučení, osvětlení velkého sálu a podia (plesy, kapely)

- světla mohou být nastavena na taneční parket i na podiu
- ozvučení kapely (mikrofony, odposlechy atd.)
- k ovládání je potřeba technik KD Příbor

doplňky

- nastavení světel dle představ zákazníka (nastavení světel do paměti programu)
- vložení vlastního loga (goba) do inteligentního světla ve velkém sále
- online streaming na internet (youtube)
- nahrávání kulturní akce přes HD kameru v sále

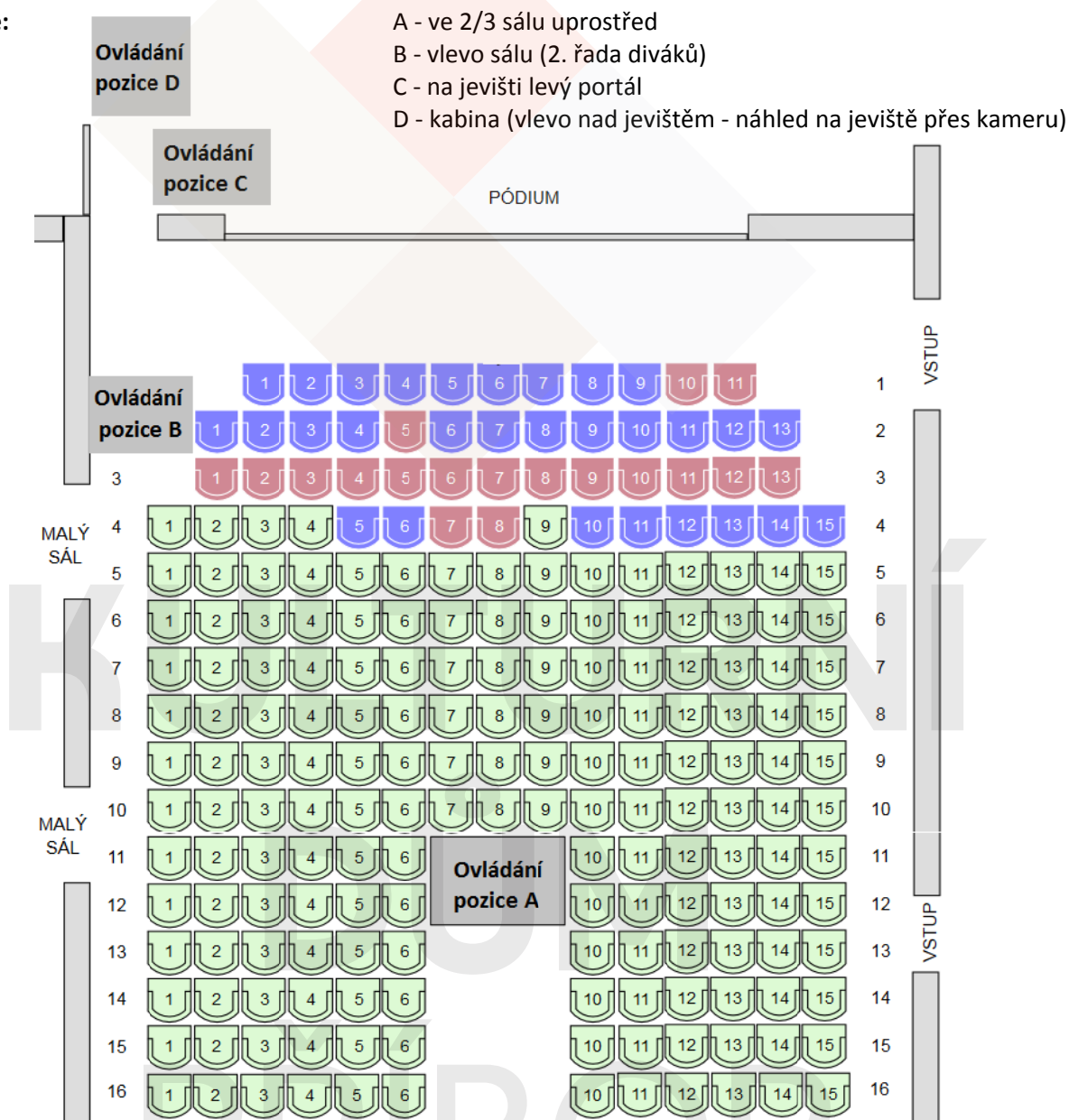
Parametry jeviště

Rozměr jeviště:	šířka hloubka od opony výška	6,2m 7m 4,5m viditelné a 5m pro schování kulis na tazích
Rozměr forbíny:	šířka hloubka od hrany jeviště k oponě	6,5m 0,8m
Opona:	Ano, půlená, ruční	
Horizont:	Černý dělený	
Boční výkryty:	Černé šály (4 páry)	
Tahy:	9x tah s nosností 160kg + 3x baterie + 1x velké plátno	
Zázemí:	2x šatna + WC a sprcha (jedna šatna má obrazovku s náhledem na podium) rampa pro nájezd vozidel a odvoz techniky přímo na jeviště	
Zvuk:	2x aktivní odposlech v portálech (přenosný) - DB Technologies FM 12 1x mini mixpult v portálu (vstupy 5x mic + 1 stereo) - Behringer XENYX 1002 1x mini mixpult přenosný (vstupy 5x mic + 1 stereo) - Behringer XENYX 1002 1x 32 kanálový mixpult přenosný (vstupy 24 mono, 4 stereo, 6 AUX) - Yamaha MGP32X 2x bezdrátový mikrofon - AKG WMS 40 4x drátový mikrofon (Shure - Beta 58A, SM 48, SV200) 2x stojan K&M	
Světla:	1x mini světelný pult 15 kanálů (ovládání stmívacích světel 1-15*) v portále 1x světelný pult přenosný (24 skupin, sekvence, palety) - ETC SmartFade ML 18x FHR 1000 4x HHR 650 7x CHR 1000 (2x prac.) 6x CHR 500 (2x prac.) 6x LED PAR 150W - (RGBAW + UV) 4x LED hlava 70W - (RGBW) 2x Mini hlava 1x Stroboskop 1x paprsky (laser) 1x mlha 2x regulovatelná zásuvka 1000W	

* podrobné rozmístění světel a jejich DMX adresy jsou na poslední straně

Kabina: umístění je vlevo nad jevištěm
 ovládání zvuku, světla i obrazu pro plátna
 24" monitor pro obraz a zvuk z pohledu diváka na jeviště
 1x světelný pult pevný 48 kanálů (ovládání stmívacích světél 1-48*) - Botex DC-2448
 1x světelný pult přenosný (24 skupin, sekvence, palety) - ETC SmartFade ML
 1x 20 kanálový mixpult pevný (vstupy 12 mono, 4 stereo, 4 AUX) - Yamaha MG20XU
 počítač, DVD přehrávač, odposlechy M-Audio

**Ovládání zvuku
a světél lze:**



Poznámky: Možnost pořízení audio a video nahrávky ve Full HD.
 Obraz a zvuk z jeviště lze distribuovat do ostatních sálů a salónek (které mají projektor)

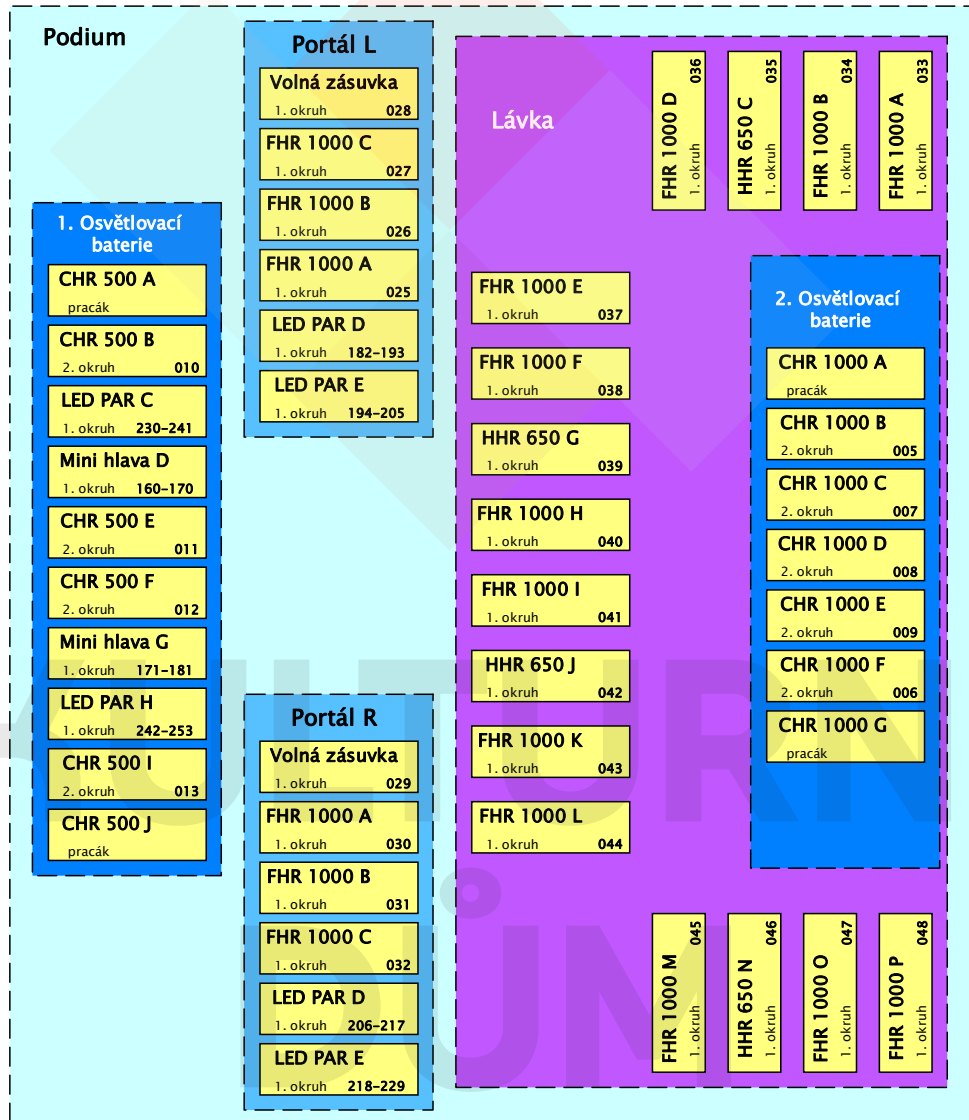
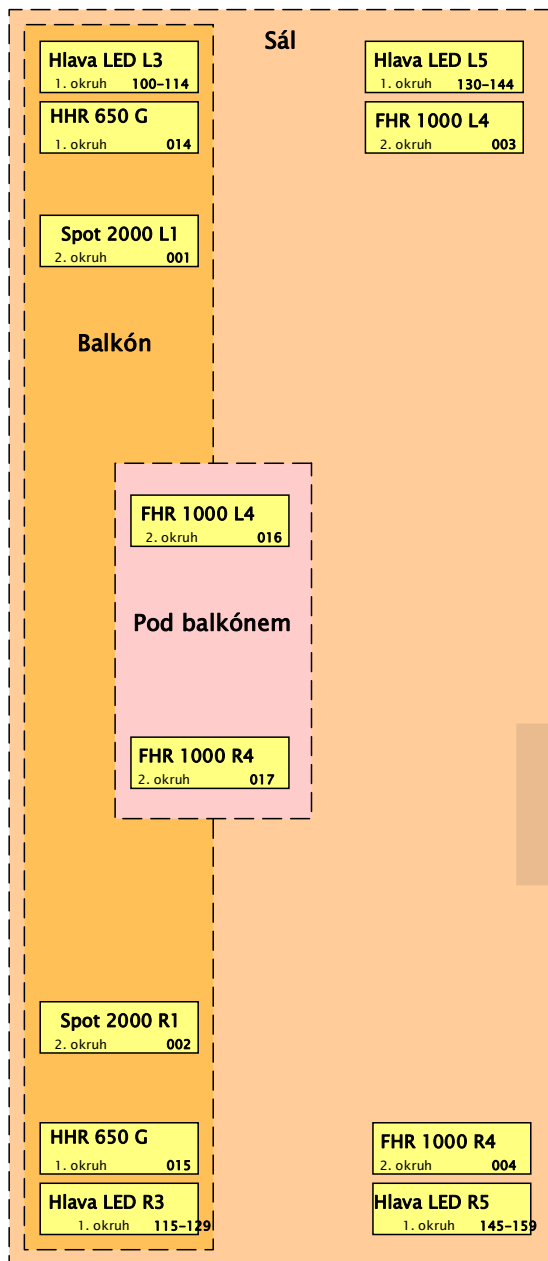
* podrobné rozmístění světél a jejich DMX adresy jsou na poslední straně

Parametry velkého sálu

Rozměr velkého sálu:	šířka	11,5m	
	hloubka	19m	
	počet míst k sezení (bez prostoru pro zvukaře a osvětlovače)		217
	počet míst k sezení (s prostorem pro zvukařem a osvětlovače)		199
Balkón:	šířka	11,5m	
	hloubka	3,5m	
	počet míst k sezení	42	
Video projekce:	2x plátno 2,9m x 1,6m (16:9), umístěné po stranách jeviště 45° (zadní projekce)		
	2x Projektor Optoma 2 800 ANSI, Full HD (vstup HDMI)		
	1x plátno 5,8m x 3,3m (16:9), umístěné 1. tah za oponou (přední projekce)		
	1x Panasonic 6 500 ANSI, Full HD (vstup HDMI)		
Zvuk:	4x přední reprobox RCF L2406-T (4x 200W)		
	6x boční reprobox RCF M602 (6x 120W)		
	1x subwoofer RCF S8028 (1x 2000W)		
	1x mini mixpult vlevo sálu (vstupy 5x mic + 1 stereo) - Behringer XENYX 1002		
	1x bezdrátový mikrofon - AKG WMS 40		
Světla:	1x mini světelný pult 6 kanálů (ovládání stmívacích světel 1-6*) vlevo sálu		
	2x Sledovací spot 2000W		
	4x FHR 1000		
	2x HHR 650		
	4x LED hlava 180W		

KULTURNÍ
DŮM
PŘÍBOR

* podrobné rozmístění světel a jejich DMX adresy jsou na poslední straně



2ks Spot 2000 – Teclumen ARENA PLUS 2000TH
20ks FHR 1000
4ks HHR 650
6ks CHR 500
7ks CHR 1000
4ks Hlava LED 180W – ADJ Inno Spot Elite
2ks Mini hlava – ADJ Inno Pocket Spot
6ks LED PAR 150W – ADJ 12P HEX RGBAW+UV
4ks LED head 70W – ADJ Inno Color Beam Z7 RGBW
1ks Stroboskop – ADJ 1500W
1ks Laser
1ks Mlha



1. okruh ovládaný pouze z kabiny – pro zaškolenou osobu (zvukař, osvětlovač)
2. okruh ovládaný ze sálu nebo portálu – omezený pro školy a organizace
* zvukař a osvětlovač mají přístup k oběma okruhům z kabiny nebo z přípojného místa v podlaze velkého sálu

Název: Rozložení světel velký sál - Kulturním dům Příbor

Index:

Datum: 4.4.2017

List:

Autor: Ing. Jakub Nedoma

Revize: 1.0